МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
БРЯНСКАЯ ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №66» г. Брянска

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО МБОУ СОШ №66 _____/Г.А. Штевнина/ Протокол № 1 от «30 » 08 2018 г.	Заместитель руководителя по УВР МБОУ СОШ №66 _____/Т.В. Глытова/ Протокол № 1 от « 30 » 08 2018 г.	Директор МБОУ СОШ №66 _____/Л.А. Щепецкий/ Приказ №187 от « 01 » 09 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО СТИЛИСТИКЕ
10-11 КЛАСС
2018 – 2019

Программа составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом МО РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427)
2. Авторской программы по русскому языку среднего (полного) общего образования для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, автор: Н.Г Гольцова. М. «Просвещение» 2016 г.

Учебник: Н.Г Гольцова. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Русское слово» 2016 г.

Количество часов в неделю – 1
Количество часов в учебном году – 34

Составитель: Г.В Милюточкина

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета«Стилистика русского языка» для 10 – 11 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования по русскому языку (Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) образования по русскому языку) и авторской программы по русскому языку среднего (полного) общего образования для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, автор: Н.Г Гольцова. М. «Просвещение» 2016 г.

Учебник: Н.Г Гольцова. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Русское слово» 2016 г.

На изучение "Стилистики русского языка " отводится 1 час в неделю: 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе и 68 часов: 34 часа в 11 классе- всего 136 часов за два учебных года.

Цель курса - совершенствование практических коммуникативных умений и навыков.

Учебный предмет "Стилистика русского языка» " предусматривает решение следующих

задач:

- познакомить с основными понятиямистилистики,
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах всех разделов русскогоязыка,
- отработать навыки учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствамиязыка;
- расширить знания по основным вопросам культурыречи;
- выработать навыки правильного употребления литературных нормрусского языка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Стилистика как учебная дисциплина

Стилистика как самостоятельная дисциплина. Предмет и задачи стилистики на этапе углубления русского языка. Основные направления современной стилистики: стилистика языка, речи и художественной литературы. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры учащихся.

Стиль как понятие стилистики. Соотношениепонятий«стиль» и «текст». Стилистическое значение. Основные типы стилистической окрашенности языковых единиц. Разновидности функционально - стилистической окраски и эмоционально - экспрессивной. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в словарях и справочниках. Устная и письменная формы речи. Книжные стили и разговорный стиль. Соотнесённость стилей с формами речи. Средства стилистики. Синонимия как важнейшее средство стилистики. Своеобразие стилистической нормы как коммуникативнойцелесообразности.Стилистическаяошибкаиееотличиеотдругих речевых ошибок.

Стилистика языка

Фонетика и стилистика. Стилистические особенности произношения. Стилистические возможности интонации. Фонетическая организация художественной речи.

Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Явления синонимии, антонимии, омонимии. Стилистические возможности различных пластов русской лексики. Выразительные средства языка и лексика.

Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии. Разновидности фразеологии.

Словообразование и стилистика. Стилистическая роль словообразовательных морфем.

Морфология и стилистика. Стилистические возможности самостоятельных и служебных частей речи.

Синтаксис и стилистика. Значение синтаксиса для стилистики. Стилистика словосочетаний. Стилистические качества различных видов простых предложений. Стилистические особенности различных типов сложных предложений. Стилистическая характеристика параллельных синтаксических конструкций. Роль периода.

Текст, его строение и стилистика

Признаки текста. Стилистическая роль цепной и параллельной связи. Тема текста. Абзац.

Типыречи.Стилистические особенности повествования. Стилистические особенности описания. Стилистические особенности рассуждения.

Виды переработки текста. Сокращение. План. Тезисы. Выписки. Стилистические особенности конспекта, реферата. Стилистические особенности аннотации, рецензии.

Стилистика речи

Введение.

Стилистика языка и стили речи.

Стили речи.

Функциональные стили речи.

Научный стиль речи: сфера употребления, стилевые черты.

Жанры научного стиля.

Языковые признаки научного стиля.

Стилевые черты, жанры официально-делового стиля.

Публицистический стиль: сфера употребления, стилевые черты.

Языковые средства публицистического стиля.

Жанры публицистического стиля.

Эпистолярный жанр. Д.С Лихачев. «Письма о добром и прекрасном».

Разговорный стиль речи. Сфера использования. Жанры.

Основные черты разговорного стиля.

Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.

Стиль художественной литературы. Индивидуальность стиля писателей.

Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте.

Роль фразеологизмов в художественном тексте и особенности их использования.

Изобразительно-выразительные средства.

Стилистический анализ текста.

Культура речи. Текст.

Текст как критерий культуры речи. Коммуникативные качества речи.

Речевой этикет как правила речевого обращения. Письменные формы этикета.

Монологическая форма речи. Жанры монологического высказывания в разных стилях речи.

Монологическое высказывание как текст. Признаки текста.

Тема и основная мысль текста.

Типы речи. Средства связи. Виды переработки текста.

Диалогическая форма речи.

Речевой этикет в диалоге.

Комплексный анализ текста.

Работа над ошибками.

Проблема данного текста.

Комментарий проблемы данного текста.

Позиция автора. Обоснование собственного мнения по проблеме данного текста.

Композиция сочинения-рассуждения по данному тексту.

Качество речи.

Этика и эстетика речи.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения курса выпускник должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о литературном языке и егопризнаках;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературногоязыка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферахобщения;

уметь

- уметь определять стили и анализировать с этой точки зрения письменные и устныетексты,
- владеть разнообразными приёмами стилистическогоанализа,
- владеть стилистическиминормами,
- понимать природу стилистическихошибок,
- уметь находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правкитекста),
- уметь пользоваться справочнойлитературой,
- владеть коммуникативнымижанрами;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- совершенствования коммуникативныхспособностей,
- для творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опытачеловечества,
- применения полученных знаний в различных областяхдеятельности.

Тематическое планирование
10 класс
С учетом выходных и праздничных дней программа разработана на 34 часа.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Стилистика языка.	27
3.	Культура речи. Текст.	6
	ИТОГО	**34 часа**

Тематическое планирование
11 класс
С учетом выходных и праздничных дней программа разработана на 34 часа.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Стили речи.	17
3.	Культура речи. Текст.	16
	ИТОГО	**34 часа**

Календарно-тематическое планирование

10 класс

34 часа

№	Тема урока	Дата проведения
1	**Введение.** Стилистика как наука. Разделы стилистики. Язык и его единицы.	3.09
2	**Стилистика языка.** Употребление слова в несвойственном ему значении. Лексическая сочетаемость.	10.09
3	Лексические нормы русского языка.	24.09
4	Стилистическая оценка диалектизмов.	1.10
5	Стилистическое использование устаревших слов.	8.10
6	Стилистическая оценка заимствованных слов. Морфологические нормы русского языка.	22.10
7	Род,число и падеж имён существительных с точки зрения морфологических норм.	12.10
8	Формы имён прилагательных, числительных, местоимений: нормы.	19.11
9	Стилистические ресурсы словообразования.	26.11
10	Нормы ударения в русском языке.	3.12
11	Нормы произношения в русском языке.	10.12
12	Синонимия словосочетаний.	17.12
13	Стилистические функции порядка слов в предложении.	24.12
14	Согласование подлежащего и сказуемого.	14.01
15	Согласование определений и приложений.	21.01
16	Управление в русском языке.	28.01
17	Стилистические ресурсы односоставных и двусоставных,неполных предложений.	11.02
18	Стилистические функции однородных членов предложения.	25.02
19	Употребление обособленных конструкций (причастные обороты).	2.03
20	Употребление обособленных конструкций (деепричастные обороты).	4.03
21	Стилистические функции прямой речи.	11.03
22	Стилистические особенности употребления сложных предложений.	18.03
23	Стилистические отношения параллельных синтаксических конструкций.	1.04
24	**Культура речи. Текст.** Речевые ошибки и их предупреждение.	8.04
25	Грамматические ошибки и их предупреждение.	15.04
26	Логические ошибки и их предупреждение.	20.04
27	Редактирование разных видов ошибок (урок- практикум).	22.04
28	Главная информация текста.	29.04
29	Средства присоединения предложений в тексте.	6.05
30	Лексико- грамматическая особенность текста.	13.05
31	Виды переработки текста.	18.05
32	Комплексный анализ текста в формате ЕГЭ.	20.05
33	Работа над ошибками.	27.05
34	Итоговый урок.	29.05

Календарно- тематическое планирование
11 класс
34 часа

№	Тема урока	Дата проведения
1	**Введение.** Стилистика языка и стили речи.	7.09
2	**Стили речи.** Функциональные стили речи.	14.09
3	Научный стиль речи: сфера употребления, стилевые черты.	21.09
4	Жанры научного стиля.	27.09
5	Языковые признаки научного стиля.	5.10
6	Стилевые черты, жанры официально-делового стиля.	12.10
7	Публицистический стиль: сфера употребления, стилевые черты.	19.10
8	Языковые средства публицистического стиля.	19.10
9	Жанры публицистического стиля.	26.10
10	Эпистолярный жанр. Д.С Лихачев. «Письма о добром и прекрасном».	9.11
11	Разговорный стиль речи. Сфера использования. Жанры.	16.11
12	Основные черты разговорного стиля.	23.11
13	Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.	30.11
14	Стиль художественной литературы. Индивидуальность стиля писателей.	7.12
15	Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте.	21.12
16	Роль фразеологизмов в художественном тексте и особенности их использования.	28.12
17	Изобразительно-выразительные средства.	11.01
18	Стилистический анализ текста.	18.01
19	**Культура речи. Текст.** Текст как критерий культуры речи. Коммуникативные качества речи.	21.01
20	Речевой этикет как правила речевого обращения. Письменные формы этикета.	15.02
21	Монологическая форма речи. Жанры монологического высказывания в разных стилях речи.	1.03
22	Монологическое высказывание как текст. Признаки текста.	15.03
23	Тема и основная мысль текста.	22.03
24	Типы речи. Средства связи. Виды переработки текста.	5.04
25	Диалогическая форма речи.	12.04
26	Речевой этикет в диалоге.	13.04
27	Комплексный анализ текста.	19.04
28	Работа над ошибками.	20.04
29	Проблема данного текста.	24.04
30	Комментарий проблемы данного текста.	26.04
31	Позиция автора. Обоснование собственного мнения по проблеме данного текста.	27.04

32	Композиция сочинения-рассуждения по данному тексту.	17.05
33	Качество речи.	18.05
34	Этика и эстетика речи.	24.05