





**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
БРЯНСКАЯ ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №66» г. Брянска**

<p align="center">«Согласовано» Руководитель ШМО МБОУ СОШ №66  /Г.А.Штевнина/ Протокол № 1 от « 30 » 08. 2018 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МБОУ СОШ №66  /Т.В. Глытова/ Протокол № __ от « 01 » 09. 2018 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №66  /Л.А.Щепецкий Приказ № 187 от « 01 » 09. 2018 г.</p> 
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИСКУССТВУ. МХК
10 КЛАСС
2018– 2019 учебный год**

Программа составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом МО РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427)

2. Авторской программы курса «Мировая художественная культура 8-11 классы», автор Г.И.Данилова, Дрофа, 2008

Учебник: Данилова Г.И. Мировая художественная культура: «От истоков до XVII века 10 кл.»: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова.- 5-е изд., пересмотр.- М.: Дрофа, 2008

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в учебном году – 34

Составитель: С.М.Солодовникова

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству (МХК) для 10 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень), с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 8-11 классы», автор Г.И.Данилова.

Изучение курса рассчитано на **34 часа (1 урок в неделю)** в рамках базового курса. Материал по истории мировой художественной культуры представлен в учебнике. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: «От истоков до XVII века 10 кл.»: учеб.для общеобразоват. учреждений / **Г.И. Данилова.**- 5-е изд., пересмотр.- М.: Дрофа, 2008

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества

Содержание учебного предмета

10 класс (34 часа)

Введение в предмет МХК (1 час)

1. **Древние цивилизации (5 час).** Особенности художественной культуры Месопотамии: монументальность и красочность ансамблей Вавилона (зиккурат Этеменанки, ворота Иштар, дорога Процессий – свидетельство продолжения и завершения традиций древних цивилизаций Шумера и Аккада). Древний Египет – культура, ориентированная на идею Вечной жизни после смерти. Ансамбли пирамид в Гизе и храмов в Карнаке и Луксоре (мифологическая образность пирамиды, храма и их декора). Гигантизм и неизменность канона. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Комплекс в Паленке (дворец, обсерватория, «Храм Надписей» как единый ансамбль пирамиды и мавзолея); Теночтитлан (реконструкция столицы империи ацтеков по описаниям и археологическим находкам).

Повторение и обобщение (1 час)

2. **Культура античности (5 час).** Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя: синтез архитектуры, скульптуры, цвета, ритуального и театрального действия. Панафинейские праздники – динамическое воплощение во времени и пространстве мифологической, идеологической и эстетической программы комплекса. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (гигантизм, экспрессия, натурализм): Пергамский алтарь. Славы и величия Рима – основная идея римского форума как центра общественной жизни. Триумфальная арка, колонна, конная статуя (Марк Аврелий), базилика, зрелищные сооружения (Колизей), храм (Пантеон) – основные архитектурные и изобразительные формы воплощения этой идеи.

Повторение и обобщение (1 час)

3. **Художественная культура Средних веков (6 час).** София Константинопольская – воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве (воплощение догматов в архитектурной, цветовой и световой композиции, иерархии изображений, литургическом действе). Древнерусский крестово-купольный храм (архитектурная, космическая, топографическая и временная символика). Стилистическое многообразие воплощения единого образца: киевская (София Киевская), владимиро-суздальская (церковь Покрова на Нерли), новгородская (церковь Спаса на Ильине) и московская школы (от Спасского собора Спас – Андронниковского монастыря к храму Вознесения в Коломенском). Икона (специфика символического языка и образности) и иконостас. Творчество Ф. Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде, иконостас Благовещенского собора в Кремле) и А. Рублева («Троица»). Ансамбль московского Кремля – символ национального единения, образец гармонии традиционных форм и новых строительных приёмов.

Повторение и обобщение (1 час)

4. **Художественная культура Востока (4 часа).** Индия-страна чудес. Художественная культура Китая. Искусство страны восходящего солнца.

Художественная культура ислама. Модель Вселенной Древней Индии – ступа в Санчи и храм КандарьяМахадева в Кхаджурахо как синтез ведических, буддийских и индуистских религиозных и художественных систем. «Скульптурное» мышление древних индийцев. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд) – синтез монументальной архитектурной формы и изменчивого, полихромного узора.

Повторение и обобщение (1 час)

5. **Культура Возрождения.** (9 часов). Возрождение в Италии. Флоренция – воплощение ренессансной идеи создания «идеального» города (Данте, Джотто, Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, литературно – гуманистический кружок Лоренцо Медичи). Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение. Пантеизм – религиозно – философская основа Гентского алтаря Я. Ван Эйка. Идеи Реформации и мастерские гравюры А. Дюрера. Придворная культура французского Ренессанса – комплекс Фонтенбло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр В. Шекспира – энциклопедия человеческих страстей. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

Повторение и обобщение (1 час)

Учебно-методический комплекс

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы .Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2009год.
Учебник	Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;
Учебно-методические пособия для учителя	Тематическое и поурочное планирование « Мировая художественная культура» Москва «Дрофа»2004год . Автор : Данилова Г.И., « Мировая художественная культура» ЗАО « ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» по заказу Министерства образования РФ Методические рекомендации преподавателям. Главный консультант Данилова Г.И. (эл. пособие.)
Дидактические материалы	Электронные пособия: « Учимся понимать живопись», « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку», « История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

Тематическое планирование
С учетом выходных и праздничных дней программа разработана
на 34 часа

№п/п	Разделы программ	Количество часов
1.	Введение в предмет МХК.	1
2.	Раздел 1. Древние цивилизации.	5
3.	Раздел 2. Культура Античности.	5
4.	Раздел 3. Средние века.	6
5.	Раздел 4. Культура Востока.	4
6.	Раздел 5. Культура Возрождения.	9
7.	Повторение и обобщение	4
	ИТОГО	34 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИСКУССТВО. МХК. 10 КЛАСС (34 ЧАСА. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№ урока	Название раздела. Тема урока	Дата проведения
1	Введение в предмет МХК.	6.09
Раздел 1. Древние цивилизации. (5 часов)		
2	Культура первобытной эпохи.	13.09
3	Архитектура страны фараонов.	20.09
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	27.09
5	Художественная культура Древней Передней Азии.	4.10
6	Искусство доколумбовой Америки.	11.10
7	Повторительно-обобщающий урок по разделу: Древние цивилизации.	18.10
Раздел 2. Культура Античности. (5 часов)		
8	Эгейское искусство.	25.10
9	Золотой век Афин.	8.11
10	Выдающиеся скульпторы Древней Греции.	15.11
11	Архитектура Древнего Рима.	22.11
12	Изобразительное искусство Древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство Античности.	6.12
13	Повторительно-обобщающий урок по разделу: «Культура Античности»	13.12
Раздел 3. Средние века. (6 часов)		
14	Мир византийской культуры.	20.12
15	Архитектура Древней Руси.	27.12
16	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	10.01
17	Архитектура Западноевропейского Средневековья.	17.01
18	Изобразительное искусство Средних веков.	24.01
19	Театральное искусство и музыка Средних веков.	31.01
20	Повторительно-обобщающий урок по разделу: «Средние века».	7.02
Раздел 4. Культура Востока. (4 часа)		
21	Индия – «страна чудес».	14.02
22	Художественная культура Китая.	28.02
23	Искусство Японии.	7.03
24	Художественная культура ислама.	14.03
Раздел 5. Культура Возрождения. (9 часов)		
25	Флоренция – колыбель Возрождения.	21.03
26	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.	4.04
27	Золотой век Возрождения.	11.04
28	Возрождение и Венеция.	13.04
29	Возрождение и Венеция	18.04
30	Северное Возрождение.	25.04
31	Северное Возрождение.	16.05
32	Музыка и театр эпохи Возрождения.	18.05
33	Музыка и театр эпохи Возрождения.	23.05
34	Повторительно-обобщающий урок по разделу: «Культура Возрождения»	30.05